

Die Musical-AG hat sich zu Beginn des laufenden Schuljahres formiert und unter Leitung von Anne Kankainen Chöre, Soli und Choreografien zu »König Keks« einstudiert. Im Rahmen des Schule-trifft-Kultur-Projektes konnten wir mit dem freischaffenden Theaterpädagogen Matthias Jaschik zusammenarbeiten – die szenische Arbeit lag in seinen Händen.

Mit der AG möchten wir Schülerinnen und Schülern ermöglichen, sich musikalisch und darstellerisch auszuprobieren, sich in ein großes Gemeinschaftsprojekt einzubringen und Selbstvertrauen auf der Bühne zu gewinnen. Während der wöchentlichen Proben, an zusätzlichen Proben Tagen und auf unserer Musical-Fahrt sind aber auch neue Kontakte geknüpft worden und Freundschaften entstanden – ein richtiges »Ensemble« ist zusammengewachsen! Hinter den Kulissen lebt das Projekt von der Unterstützung vieler Helferinnen und Helfer: das sind zum einen ältere Schülerinnen und Schüler, die sich mit ihren Fähigkeiten und ihrer Zeit einbringen – beispielsweise im Bereich Veranstaltungstechnik, Kostüme nähen oder als Begleitung der Probenfahrt. Zum anderen ist es auch das Instrumentalensemble, das die Aufführungen live musikalisch begleitet und für eine tolle Atmosphäre sorgt: hier sitzen Profis aus der freien Musikszene neben begabten Nachwuchsmusikerinnen und -musiker unserer Schule, die wichtige praktische Erfahrungen - vielleicht auch für die spätere Berufspraxis sammeln können.

Die  
**Musical-AG**  
der Jungmannschule Eckernförde  
präsentiert:

# König Keks

Ein süß-scharfes Musical in zwei Akten

Musik: Peter Schindler  
Geschichte und Texte: Babette Dieterich und Peter Schindler  
©Carus-Verlag



Gesamtspieldauer inkl. Pause: ca. 80 Minuten.

In der Pause bietet unser Q2-Jahrgang Speisen und Getränke im Foyer an. Spenden zugunsten des Abiballs werden erbeten.

Das Musical-Projekt »König Keks« wird im Rahmen des Programms »Schule trifft Kultur – Kultur trifft Schule« vom Land Schleswig-Holstein und vom Kreis Rendsburg-Eckernförde unterstützt, weitere Förderer und Partner sind die Kulturstiftung des Kreises Rendsburg-Eckernförde und der Verein der Freunde der Jungmannschule. Durch eine Förderung der Elisabeth-Eifert-Stiftung können wir eine schulinterne Aufführung für unsere fünften und sechsten Klassen ermöglichen.

Herzlichen Dank!



Mi., 11.05. | Do., 12.05 | Fr., 13.05.2022  
jeweils 18.00 Uhr  
(schulinterne Aufführung: Fr., 13.05.2022)

## *Schokolade oder Chili? Krokantien oder die Chili-Inseln?*

Wenn es um die Geschmackshoheit geht, dann sind die Herren Keks und Pfefferkorn nicht gerade zimperlich. Doch ausgerechnet ihre beiden Kinder verlieben sich ineinander und bringen damit jahrhundertealte Traditionen ins Wanken: ein heftiger Streit zwischen zwei verfeindeten Familien und unterschiedlichen Kulturen um den richtigen Geschmack entbrennt...

»Über Geschmack lässt sich nicht streiten.« Mit diesem Sprichwort, das wir alle kennen, bricht das Autorenteam von »König Keks« also ganz bewusst. Aber hinter diesem offenkundigen Konflikt steckt noch mehr: aus spannenden Motiven, witzigen Figuren und abwechslungsreichen Klängen entsteht eine Geschichte, die in eine zauberhafte Phantasiewelt entführt – und zugleich Fragen aufwirft: Was, wenn das eigene Kind andere Lebensentwürfe verfolgt, als die Eltern es für richtig halten? Wie, wenn nicht durch innere Überzeugung, Zusammenhalt und Mut können Menschen gemeinsam großes Wagen? Wann, wenn nicht jetzt, ist es Zeit, sich zu versöhnen und Vielfalt als Chance zu begreifen – sei es kulinarisch, weltanschaulich... oder gar musikalisch!?

*Die Musical-AG wünscht viel Vergnügen  
auf der Reise nach Krokantien,  
in den Baumkuchenwald  
und auf die Chili-Inseln!*

\*\*\*\*\*



## Mitwirkende

### In den Rollen:

#### Die Süßen

König Keks  
Gelatino  
Prinz Nougat

#### Die drei Damen:

Gräfin Glukosa von Biskuit  
Herzogin Marzipana v. Mandelburg  
Prinzessin Karamella v.u.u.z. Knuspringen

#### Gräfin Glukosa von Biskuit

Herzogin Marzipana von Mandelburg  
Prinzessin Karamella v. und zu Knuspringen  
Das Böse Brösel

#### Königin Vanilla

Die Garde der Gummibären

Max Schindler

Inke Freytag

11. Mai + Schulaufführung:

Josefa Siewe

12. Mai und 13. Mai:

Nurija Hoffmann

11. Mai + Schulaufführung:

Leni Dabberdt

Julia Tiedtke

Belma Zoronjic

12. Mai und 13. Mai:

Peppa Reimer

Marielle Osseforth

Martha Barnert

Malte Schenck

Lucia Wiederhold

Ida Baier

Ida Baier, Mika Baier, Ariane

Breuss Gesa Bugdahn, Emmeli

Diercks, Enna Gebhardt, Naya

Petersen, Linus Ribbat, Lily

Saebel,

11. Mai + Schulaufführung:

Peppa Reimer, Marielle

Osseforth, Martha Barnert

12. Mai und 13. Mai:

Leni Dabberdt, Julia Tiedtke,

Belma Zoronjic

### Die Herzhaften:

Baron Pfefferkorn

Oliva Pfefferkorn

Madita Kronewitz

11. Mai + Schulaufführung:

Olivia Knudsen

12. Mai und 13. Mai:

Amalia Giertz

Ariane Breuss

Linus Ribbat

Tia Thedens

Amelie Bober, Martje

Harfenmeister, Lara Montag,

Torge Österreich, Naya Petersen,

Adda Siewertsen, Bozidhara

Stoyanova,,

11. Mai + Schulaufführung:

Amailia Giertz

12. Mai und 13. Mai:

Olivia Knudsen

### Instrumentalensemble:

Violine 1

Violine 2

Viola

Ivan Rendon

Karla Freytag

Caroline Gosman

Abendvorstellung 13. Mai:

Bettina Kegler

Anne Gayed

Ben Prechtl

Peer-Ole Wohler

Anne Kankainen

Anton Larsson

### Licht + Ton

Tjark Doose, Vincent Franck,

Gunnar Hermeler, Tom

Kannengießler, Tim Stobbe

### Inszenierung

Matthias Jaschik

### Musikalische Leitung & Projektkoordination

Anne Kankainen